Ntra. Sra. de la Paloma

Boletín nº 63 Agosto 2002

15 de Agosto

Fiesta de la Asunción de la Virgen María y Día de la Paloma

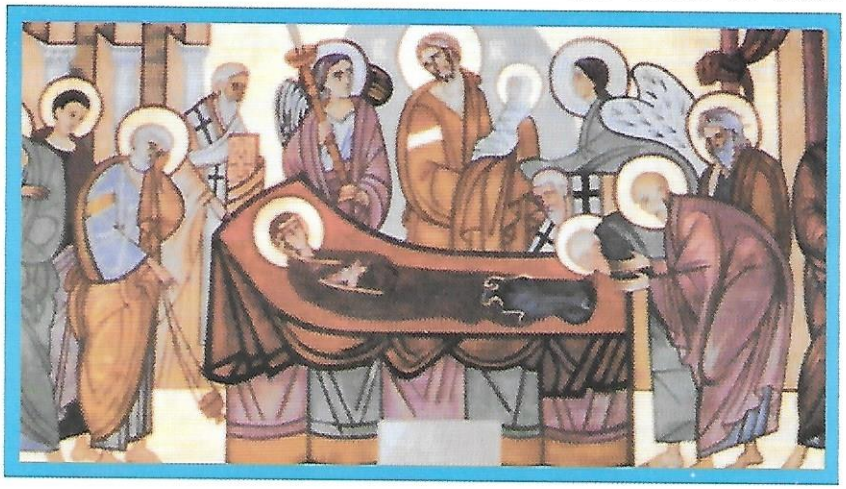
Ofrenda de flores

La Ofrenda de flores a la Virgen tendrá lugar en el interior del templo el día 14 de agosto, a las 9 de la noche, después de la Novena.

El día 15 de agosto la Iglesia conmemora que la ***"Virgen Inmaculada, preservada libre de toda mancha de pecado original, terminado el curso de su vida en la tierra, fue llevada a la gloria del cielo y elevada al trono por el Señor como Reina del universo, para ser conformada más plenamente a su Hijo, Señor de los Señores y vencedor del pecado y de la muerte"*** (LG 59, Concilio Vaticano II). La Virgen María, la Madre de Dios, es la imagen de la Iglesia y de cada cristiano. La muerte para los cristianos, como sucedió con la Virgen María, es una Liturgia de Bendición a Dios porque viene Jesucristo vencedor de la muerte acompañado de la Comunidad de los Apóstoles a llevarnos con Él. Esto es lo que representa el mural de Kiko Argüello, ***"Dormición de la Virgen"***, reproducido más abajo.

En nuestra parroquia, además, celebramos que es **¡La Virgen de la Paloma!,** y en este día tan especial bajamos el cuadro de la Virgen desde su trono, en el altar mayor, para pasearla en una carroza de Reina, repleta de flores, en procesión por el barrio, entre los clamores y la devoción de los miles de fieles que vienen de todas partes hasta su santuario para rendirle homenaje. Previamente, en la vigilia del día 14, al finalizar la Novena que le dedica la Congregación desde el día 6, los devotos se acercarán hasta su altar para ofrecerle las flores con las que se vestirá su carroza para la procesión.

El culto a Nuestra Señora de la Paloma se inicia en 1787, a raiz de que Isabel Tintero, una humilde mujer que vivía en esta misma calle, encontrase el lienzo de la Virgen en manos de unos niños, que jugaban con él, y lo expusiese con devoción en su casa. Los restos de esta insigne mujer madrileña reposan hoy a los pies de la Virgen, según era su deseo.



"Dormición de la Virgen", fragmento del mural pintado por Kiko Argüello recientemente en la Parroquia de Nuestra Señora del Tránsito, de Madrid

Visita nuestra página Web

www.archimadrid.es/lapaloma

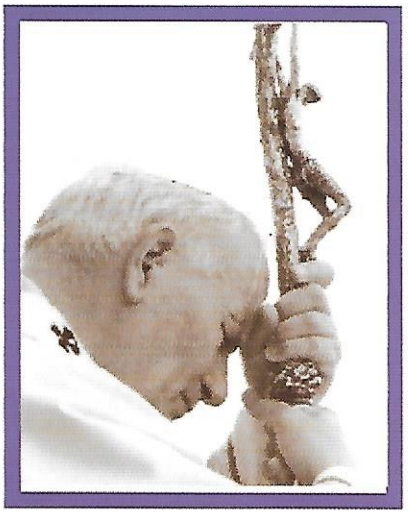
Juan Pablo II, el Papa misionero que no desfallece

"Mientras todavía tenga voz, gritaré: Paz en el nombre de Dios"

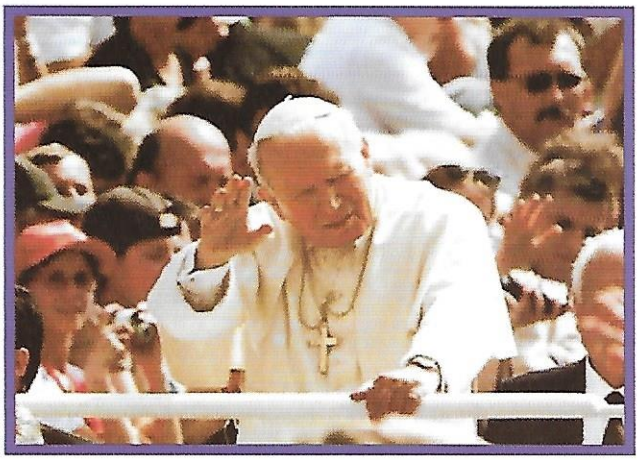
Al cierre de este número, Juan Pablo II se encontraba ya camino de Toronto (Canadá), donde le esperaban centenares de miles de jóvenes de todo el mundo para escuchar sus palabras y mostrarle el gran cariño que le tienen. El encuentro habrá tenido lugar como broche de oro de la **XVII Jornada Mundial de la Juventud,** que este año se celebraba en la ciudad de Toronto entre el 17 y el 29 de julio.

A pesar de los enormes esfuerzos y de las numerosas campañas de intoxicación que últimamente llevan a cabo los enemigos del Papa y de la Iglesia, Juan Pablo II, cargado con su cruz, sigue con su misión, llevando la luz a los rincones más apartados del mundo. También la Iglesia, aceptando su debilidad y reconociendo sus errores, sale fortalecida de las persecuciones. Lo dejó claro Jesucristo: ***"Y yo a mi vez te digo que tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y las puertas del Hades no prevalecerán contra ella"*** (Mt 16, 18).

Como decía recientemente el cardenal Rodríguez Madariaga, de Honduras, respecto al desproporcionado e injusto tratamiento que se le ha dado en los medios de comunicación de EEUU a los sacerdotes presuntamente implicados en casos de pederastia, ***"estos medios quieren desprestigiar a la Iglesia Católica por su oposición inflexible al aborto, la pena de muerte y la eutanasia"***, todos los cuales son legales en los EEUU. Entre los principales instigadores de esta campaña, el Cardenal menciona, aparte de los diarios *New York Times, Boston Globe y Washington Post,* al fundador de la CNN, Ted Turner, un multimillonario conocido precisamente por su odio a la Iglesia. Baste, como muestra de su talante, que el año pasado se divorció de su mujer, Jane Fonda, cuando ésta le comunicó que se había convertido al cristianismo. Este Ted Turner, junto con Bill Gates, el dueño de Microsoft, son los dos principales "filántropos" del mundo, con donaciones de miles de millones al año a diversas ONGs. Lo que no se dice es que algunas de las ONGs que reciben sus fondos tienen oscuros fines y sospechosos intereses en la industria del aborto, especialmente en paises del Tercer Mundo. Es necesario, por tanto, conocer cómo y quién gestiona las campañas de los últimos años contra la Iglesia Católica, primero en los EEUU y a partir de allí donde haga falta, ya que los recursos "para esto" nunca faltan (nunca llegan dichos recursos, sin embargo, para combatir el hambre en el mundo o acabar con los negocios de las drogas y de las armas). La industria del aborto, por otro lado, no es sólo el aborto, que ellos disfrazan como si fuera un triunfo de la mujer, sino que detrás está, por ejemplo la industria de la cosmética que no podría mantenerse sin los centenares de miles de placentas y tejidos fetales que se generan en las clínicas abortistas. Tiene gracia que grupos ecologistas monten grandes manifestaciones porque la industria de la cosmética experimenta sus productos en animales, ¡qué horror!, y no digan ni pío sobre la elaboración de dichos productos. En cualquier caso, los "filántropos" y sus coros lo van a tener difícil con este Papa que no se rinde. En el fondo, lo que les horroriza es que Juan Pablo II, un anciano de más de 80 años, cargado con su cruz de molestias, sufrimientos, dolores yenfermedades, acumuladas a lo largo de su papado, movilice a más jóvenes que todos sus ídolos de barro. Su sola presencia, les denuncia la mentira de querer ver sólo lo joven y saludable y, a lo mejor, su crimen de haber dejado al padre anciano en un asilo.



A. Serrano

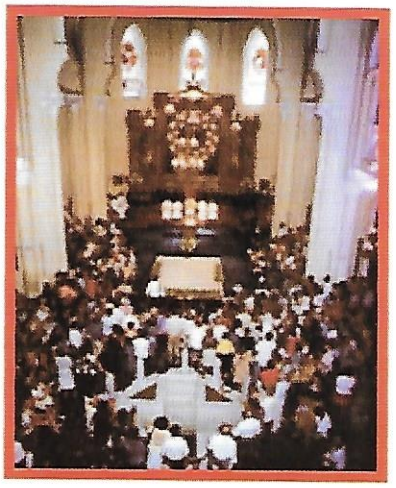


Programa de actos en honor de la Virgen de la Paloma

La primera gran fiesta de Nuestra Señora de la Soledad de la Paloma de la que se tiene conocimiento no se celebró precisamente en agosto, en el Día de la Asunción, sino que tuvo lugar el 9 de octubre de 1796, fecha en que se efectuó el traslado del cuadro de la Virgen desde la Parroquia de San Andrés, donde había estado temporalmente, hasta la capilla recién construida por suscripción popular en la calle de la Paloma, en el mismo sitio donde, en 1787, se había encontrado el cuadro. Se sabe, no obstante, que mientras duró la construcción de la capilla, el cuadro de la Virgen salía cada año en procesión el 15 de agosto, junto con la imagen de San Isidro, desde San Andrés hasta la Parroquia de la Virgen de Atocha. Es probable, por tanto, que los feligreses, queriendo mantener viva esa tradición, continuasen sacando en procesión a la Virgen cada año el 15 de agosto, y así la fiesta quedó establecida en ese día. Lo cierto es que la devoción a la patrona popular de Madrid no hacía más que aumentar con el paso del tiempo. Buena prueba de ello es que, en 1894, se estrenaba en Madrid **"La Verbena de la Paloma"**, famosa zarzuela de Tomás Bretón y Ricardo de la Vega, que gira alrededor de los personajes castizos que participan en las fiestas del barrio en honor de la Virgen de la Paloma.

Novena a la Virgen

Los actos en honor de la Virgen comienzan el día 6 de agosto, a las siete y media de la tarde, con el rezo del Santo Rosario, las oraciones de la Novena, la Eucaristía, con la predicación diaria del sacerdote, y el canto de la Salve a la Virgen. Esta misma liturgia se repite durante los ocho días siguientes, hasta el 14 de agosto, siendo gratificante comprobar como cada día se van incorporando nuevos devotos a las celebraciones. Asistir a la Novena a la Virgen nunca deja indiferente. Como dice en uno de sus pasajes: ***"Jamás se ha oído que nadie haya sido desamparado acudiendo a ti"***. Es un hecho, asimismo, que el seguimiento diario de la Novena comunica al cristiano una mayor cercanía y confianza con la Virgen María. Por eso, en la oración final de la Novena se dice: ***"Madre, yo me siento tan cerca de ti que no veo necesario exponerte mis necesidades, tú las conoces como una madre conoce lo que necesitan sus hijos. Sabes de mi debilidad y de mi fragilidad, que necesito que me cuides como una copa frágil de infinito valor: Dios me ha hecho valer por lo que vale la sangre de tu Hijo. Cobíjame bajo tu negro manto para que la túnica blanca de mi bautismo no se manche como no se ha manchado la túnica blanca que llevas bajo tu manto negro"***.



Imposición de medallas y Ofrenda de flores en el templo

El último día de Novena, el 14 de agosto, antes de terminar la Eucaristía, se procede a la imposición de la medalla de la Congregación de la Santísima Virgen de la Paloma a los nuevos congregantes que van a pasar a formar parte de ella. La Congregación, fundada a comienzos del siglo XX, consta en la actualidad de unos 600 congregantes, y se propone fomentar la devoción a la Virgen de la Paloma, procurando el mayor esplendor posible en sus funciones religiosas.

Los nuevos miembros que se vayan a incorporar a la Congregación en este día, deberán presentarse en la sacristía a las 7 de la tarde, a fin de confirmar su presencia en el acto. Terminada la celebración de la Eucaristía, antes del canto solemne de la Salve, allí mismo, en el interior del templo, se procederá a la entrañable Ofrenda de flores a la Virgen, Las flores que se depositan este día a los pies de la Virgen de la Paloma, son las mismas que al día siguiente adornarán majestuosamente su carroza en la procesión.

Recordamos a los congregantes que quieran retirar los recibos de la cuota anual durante los días de la Novena, que podrán hacerlo en la sacristía todos los días antes del comienzo de la liturgia o al terminar la Eucaristía

Programa de actos en honor de la Virgen de la Paloma

Misa solemne y descenso del cuadro de la Virgen

El día 15 de agosto la actividad comienza en la parroquia a las siete de la mañana, hora de la primera misa. Después las habrá cada hora, con la iglesia siempre llena de fieles, hasta la misa solemne que comienza a la una de la tarde. Para entonces el templo está ya rebosante, y no digamos para la una y media, aproximadamente, cuando al final de la Eucaristía los bomberos proceden al descenso del cuadro de la Virgen.

Es el momento más emocionante, ya que se produce una gran tensión entre los asistentes, sólo rota cuando el cuadro es sostenido por las manos firmes de los bomberos y los fieles comienzan a aplaudir y a piropear a la Virgen. A partir de ese instante, el cuadro queda expuesto durante unas horas, hasta la salida de la procesión en la tarde, para que los devotos puedan acercarse a besar a la Virgen.

Procesión de la Virgen

Aunque la emoción durante la misa de la mañana del día 15 haya sido grande, no es nada comparado con el momento en que el cuadro de la Virgen es sacado a la plaza, a las 8 de la tarde, y es instalado en la carroza para comenzar la procesión. Aunque es imposible, todos quieren ver de cerca a la Virgen y se agolpan a las puertas del templo intentando ser los más afortunados, mientras una banda de música interpreta el himno nacional. En ese momento, los costaleros que empujan la carroza tienen que hacer un gran esfuerzo para ponerse en marcha, ya que hay cientos de personas, algunas de ellas penitentes descalzos, que se quedan como paralizadas mirando a la Virgen.

El recorrido tradicional de la procesión comienza en la Plaza de la Virgen de la Paloma y continúa por calle Isabel Tintero, frente a la iglesia. Luego tuerce a la izquierda y baja por la Gran Vía de San Francisco hasta la Puerta de Toledo, donde el Cuerpo de

Bomberos realiza una espectacular exhibición de ejercicios. A continuación, la procesión se pone nuevamente en marcha y sube por la calle de Toledo hasta la Plaza de la Cebada, donde gira a la izquierda y sigue recto hasta San Francisco el Grande, para terminar subiendo por la calle Calatrava y regresar al Templo por la calle de la Paloma.

El orden de la procesión es el siguiente:

- **Escuadrón de gala de la Policía Municipal a caballo**
- **Primera banda de música.**
- **Peñas castizas (*).**
- **Cruz procesional.**
- **Congregaciones invitadas.**
- **Congregación de Ntra. Señora de la Paloma y Hermandad de Bomberos.**
- **Juntas directivas de la Congregación y de la Hermandad.**
- **Carroza con el cuadro de la Virgen de la Paloma escoltada por escuadrones del Cuerpo de Bomberos y de la Policía Municipal.**
- **Presidencia de la procesión y clero de la Parroquia.**
- **Autoridades civiles.**
- **Damas de honor y Personajes populares de Madrid del año 2002.**
- **Segunda banda de música.**
- **Pueblo que acompaña a la Virgen.**
- **Ambulancia y Protección Civil.**

(*) Orden de las Peñas castizas:

1) Ni Fu Ni Fa
2) De Madrid al Cielo
3) Asociación de Castizos y amigos
4) El Orgullo de Madrid
5) La Tertulia El Alma de Madrid
6) Los Chisperos de Arganzuela
7) Peña El Madroño
8) Peña La Simpatía
9) Otras peñas castizas

Imprime: Artes Gráficas Municipales - Área de Régimen Interior y Patrimonio