



Virgen de la Paloma

Boletín nº 111

Agosto 2014

Fiesta de La Virgen de La Paloma

En Madrid, en el siglo XVIII, había siete talleres de pintura donde se copiaban dos o tres cuadros de la Virgen de la Soledad por semana. Es decir centenares al año. De ahí que haya tantas Soledades en España y sus antiguos virreinos.

Aquellos cuadros reproducidos masivamente eran una copia de la imagen de vestir de la Virgen de la Soledad, que se veneraba desde mediados del siglo XVI en el convento de los Mínimos que estaba en el inicio de la carrera de San Jerónimo.

Las familias tenían por costumbre regalar o incluir en la dote de sus hijas un cuadro de la Soledad. Otras copias semejantes había en numerosas tabernas, mesones y portales madrileños.

De ahí que no deba extrañarnos que cuando Isabel Tintero rescató por unas monedas un cuadro de la Virgen de la Soledad con el que jugaban unos muchachos en un solar lo colocara en su portal. Al poco tiempo comenzó a extenderse por el barrio la noticia de que aquel cuadro era milagroso y que curaba en enfermos que rezaban ante él.

En Madrid había iglesias y capillas con cuadros de la Virgen de la Soledad, por ejemplo en la iglesia de San Nicolás, en la de San José, los cinco que tenían las monjas del convento de las Comendadoras de Santiago, el de la pequeña capilla en la calle Fuencarral o en la ermita de Barajas. Cuadros más antiguos, copias más perfectas de la imagen, pero solo era milagroso el del portal de Isabel Tintero, en la calle de la Paloma. Es el actual lienzo de la Virgen de la Paloma.

La noticia llegó a Palacio, y dos o tres años después la reina María Luisa, esposa de Carlos IV, llevó a uno de sus hijos enfermo - el pequeño Fernando - a orar ante aquel cuadro y el niño, que luego sería rey con el nombre de Fernando VII, se sanó. La fama de la Soledad de la calle de la Paloma se extendió por toda la Villa y Corte y pronto por toda la provincia de Madrid.

La Familia Real visitó muchas veces a lo largo del siglo XIX la capilla que se había construido junto al portal de los Tintero y luego contribuyó junto con otras familias nobles, en la edificación del actual templo. Los escudos nobiliarios de las vidrieras del templo, presididos en el altar mayor por los de los Reyes de España, recuerdan aquella colaboración y la veneración de todo el pueblo de Madrid, desde los monarcas hasta las gentes más humildes.

Armando Rubén Puente
Historiador

Un año más nos disponemos a vivir con entusiasmo la Fiesta de Ntra. Sra. de la Paloma. Os animamos a participar juntos de la Novena desde su comienzo, el día 6 de agosto, a acompañar a la Virgen en la Procesión y a vivir todos los actos celebrados en su honor con intensidad y alegría. ¡VIVA LA VIRGEN DE LA PALOMA!

Te animamos a colaborar de un modo activo en estas Fiestas. ¡Te necesitamos!
Todos los que queráis ayudar, presentaos, por favor, el 10 de agosto, domingo, a las 21h. en la Sacristía, o dejad vuestro número de teléfono en la Sacristía con anterioridad.

El proyecto de rehabilitación del templo parroquial Bienio 2014 - 2015

Como he venido informando en anteriores boletines, desde que en 2012 celebramos el primer centenario del actual templo, tengo como empeño ilusionado afrontar las obras de rehabilitación imprescindibles que necesita el mismo.

Se formó una Comisión de Obras, que recibió la bendición del Sr. Arzobispo.

La Junta Económica Parroquial es la encargada de gestionar el proyecto.

Desde entonces, hemos dado los siguientes pasos:

Fase primera: A iniciativa de varios fieles y devotos nació como bolsa de donantes "*Amigos de la Parroquia Virgen de la Paloma*" cuyas aportaciones han permitido renovar las instalaciones eléctricas, eliminar parcialmente algunas humedades, y se han pintado ya algunas dependencias.

Segunda fase: Se desarrollará durante el **bienio 2014-2015**. Para ello cuento con:

- 1.-Donativos, por suscripciones de feligreses, vecinos, y devotos de La Paloma, en torno a los 11.000€ anuales.
- 2.-Donaciones anónimas, esporádicas, que suman otros 11.000 € aproximadamente en este año 2014.
- 3.-Colecta especial en las misas del Día de la Inmaculada, que se destinará a las obras de rehabilitación.

Además, las conversaciones y gestiones llevadas a cabo por la Comisión de Obras, han conseguido sus frutos:

La **Comunidad de Madrid**, el **Ayuntamiento** y el **Arzobispado** tienen confirmado el apoyo económico a nuestro proyecto de rehabilitación. Esperamos firmar en breve los respectivos Convenios. Ya les mantendré informados.

Espero que las obras de **rehabilitación parcial** de la fachada principal del templo comiencen inmediatamente después de las Fiestas de La Paloma.

Dentro del Plan General de rehabilitación, se va a restaurar el cuadro de Isabel Tintero y los niños, que tan necesitado está de una correcta restauración. Será llevada a cabo por la Escuela Superior de Restauración y Conservación de Bienes Culturales, de la Comunidad de Madrid, donde será llevado en la primera quincena de julio.

Más adelante queremos también restaurar el Retablo del altar mayor, las vidrieras, etc, si es posible con la misma Escuela Superior.

Encomiendo a la Santísima Virgen de la Paloma a todos los que están ayudando a llevar adelante esta tarea.

Que Ella nos guíe y nos acompañe en nuestros trabajos.

Vicente Inza Eraña
Párroco de la Virgen de la Paloma

¡HAZ TU DONATIVO!

En la Cuenta del Banco Popular: ES 230075 1159 67 0600121612

Peregrinación al Convento de Santa Juana, en Cubas de la Sagra, y comida de Hermandad

Este año hemos peregrinado, feligreses y congregantes, a Santiago de Compostela. Han sido unos días de verdadero encuentro y oración. Una experiencia excepcional, que nos llenó el corazón.

Sin esperar a la próxima, nos ponemos en camino para ir a Cubas de la Sagra y pasar el domingo juntos en el Convento de Santa Juana, que fue propietario del terreno donde se encontró el lienzo de la Virgen de la Paloma.

Será el **28 de septiembre, domingo**. Iremos en autocar. Visitaremos el Convento, tendremos un encuentro, la celebración de la Eucaristía y comeremos en la Casa de Espiritualidad Santa María de los Apóstoles.

Saldremos a las 10h. desde la Puerta de Toledo y regresaremos sobre las 18,30h.

El precio por persona es de 35€, que incluye el viaje en autocar y la comida.

Para reservar y pagar: en el despacho parroquial, hasta el 10 de septiembre.

¡Anímate y ven!

Actos en honor de la Virgen de la Paloma 2014

Novena a la Virgen

La Novena a Ntra. Sra. de la Paloma empieza el día 6 y termina el día 14.

Cada día comienza a las **siete y media** con el rezo del Santo Rosario, se continúa con las oraciones de la Novena, la celebración de la Eucaristía y se termina con el canto del himno de la Virgen de la Paloma.

Día 11: por los bomberos. El Maestro Alonso dedicará un poema.

Día 12: ofrecida por los castizos y por todos los madrileños. Al terminar la celebración, Cuadros de baile de la Verbena de la Paloma, a cargo de algunos grupos de castizos.

Día 13: ofrecida por la Congregación. Al terminar la celebración, encuentro de todos los congregantes.

Este año predicará la novena en honor de la Virgen, Don Wilson Isent Lopus.



Acogida e imposición de medallas a los nuevos congregantes

La imposición de medallas será el día 13, durante la celebración de la eucaristía.

Los nuevos congregantes tienen que estar en el templo a las 18,30h.

Primero habrá una acogida y después juntos asistiremos a la Novena y a la Eucaristía. Durante la celebración de la misma se procederá a la imposición de las medallas.

Al finalizar, tendremos un pequeño encuentro todos los congregantes.

Las personas que quieran hacerse congregantes deben rellenar una ficha de inscripción con anterioridad en la sacristía o ese mismo día a las seis y media de la tarde. En ese momento todos deben abonar el importe de la medalla.

Ofrenda de flores

La ofrenda de flores tiene lugar el día 14, sobre las 21h.

Una vez terminada la celebración de la Eucaristía y antes del himno de la Virgen de la Paloma, en el interior del templo, se procede a la ofrenda de flores a la Virgen.

Estas flores ofrecidas y depositadas a los pies de la Virgen de la Paloma son las mismas que al día siguiente adornarán su carroza en la procesión.

Se recomienda traer preferentemente claveles ROSAS.

Misa en Las Ventas

El día 15 de agosto a las **10,30h.** se celebra una Eucaristía en la Plaza de toros de Las Ventas.

Dada la relación de los toreros con la Virgen de la Paloma, se celebra esta misa en el día de la fiesta. El cuadro de la Virgen de la Paloma que está en su capilla es sacado al coso taurino, y preside la misa.

Una representación de la Congregación está presente.

Misa solemne y descenso del Cuadro

El 15 de agosto, día de la Fiesta, nuestra parroquia permanece abierta desde las siete de la mañana hasta las once y media de la noche.

Se celebra **Misa** cada hora desde las 7 de la mañana hasta la 1 de la tarde.

La **Misa solemne** es a la una de la tarde. Asistirán autoridades civiles y cantará el coro de la Virgen de la Paloma.

Al final de la Eucaristía tendrá lugar la tradicional **bajada del cuadro** de la Virgen a cargo del Cuerpo de Bomberos. Este año la llevará a cabo el bombero D. Vicente Soler.

Desde ese momento y hasta las siete de la tarde, el cuadro de la Virgen permanecerá en el presbiterio para poder ser venerado, teniendo en cuenta que a partir de las seis y media no se podrán colocar personas en la fila para besar el Cuadro.

POR LA TARDE NO SE CELEBRARÁ EUCARISTÍA

Procesión

La procesión es el día 15, a las 8 de la tarde.

La Virgen sale a hombros del templo y es entronizada en su carroza, a las puertas del templo. Es entonces cuando la procesión comienza su recorrido por las calles del barrio. La Virgen es llevada por un grupo de costaleros.

El **recorrido** de la Procesión es el siguiente:

- Sale de la Plaza de La Paloma por la calle Isabel Tintero.
- Baja la Gran Vía de San Francisco hasta la Puerta de Toledo.
- Sube la calle de Toledo hasta la Plaza de la Cebada, pasa por la Puerta de Moros y sigue por la Carrera de San Francisco hasta San Francisco el Grande.
- Gira y sube por la calle Calatrava, para terminar bajando por la calle de la Paloma y regresar a la Iglesia.

Una vez en el templo, la Virgen es colocada de nuevo, por los bomberos, en el retablo.



ORDEN DE LA PROCESIÓN

- **Policía Municipal.**
- **Banda de música.**
- **Cruz procesional.**
- **Bandera de la Virgen.**
- **Peñas castizas (*)**
- **Fieles y devotos.**
- **Congregaciones invitadas.**
- **Estandarte de la Congregación de Ntra. Sra. de la Paloma.**
- **Congregación de Nuestra Señora de la Paloma.**
- **Hermanidad de Bomberos.**
- **Junta Directiva de la Congregación.**
- **Carroza con el cuadro de la Virgen de la Paloma escoltada por escuadrones del Cuerpo de Bomberos y de la Policía Municipal.**
- **Presidencia de la Procesión y clero de la Parroquia.**
- **Autoridades civiles.**
- **Damas de honor y Personajes populares de Madrid del año 2014.**
- **Banda de música.**
- **Pueblo que acompaña a la Virgen.**
- **Ambulancia y Protección Civil.**

(*) Orden de las Peñas Castizas:

- 1.- Agrupación Castiza de Madrid a Móstoles.
- 2.- Agrupación Castiza Rompe y Rasga.
- 3.- Asociación Castiza Villa de Vallecas.
- 4.- Asociación Madrileña Los Chulapos del Puente de Vallecas.
- 5.- Peña La Simpatía.
- 6.- De Madrid al cielo.
- 7.- Los Chulapos del Señorío de Madrid.
- 8.- Viva Madrid.
- 9.- Asociación de Castizos y Amigos.
- 10.- El Orgullo de Madrid.
- 11.- La Tertulia El Alma de Madrid.
- 12.- Los Chisperos de Arganzuela.
- 13.- Peña El Madroño.
- 14.- Asociación Castiza de Alcobendas y S.S. de los Reyes.
- 15.- Otras peñas castizas, y castizos en general.